



« Grandir ensemble comme humanité »

A Metz, des personnes migrantes participent au concert de Sonia Wieder-Atherton

Corinne Maury

Déléguée à la pastorale des migrants du diocèse de Metz

Samedi 19 mars 2022, la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton a donné un concert en l'église Saint-Pierre-aux-Nonnains, à Metz, autour des « Leçons de ténèbres » de François Couperin. Durant ce spectacle, douze migrants et réfugiés ont apporté leur témoignage.

Les « *Leçons de ténèbres* pour le Mercredi saint » ont été écrites par François Couperin (1668-1733) pour les liturgies de la Semaine sainte de 1714, à l'abbaye de Longchamp [aujourd'hui détruite et qui se situait à l'emplacement de l'actuel hippodrome, ndlr]. Elles reprennent le texte des lamentations de Jérémie, issu de l'Ancien Testament, dans lequel le prophète déplore la destruction de Jérusalem par les Babyloniens. Dans la tradition catholique, elles symbolisent la solitude du Christ abandonné par ses apôtres.

Durant la semaine précédente, en partenariat avec la Pastorale des migrants du diocèse de Metz, ces migrants et réfugiés venus d'Irak, du Tibet, du Brésil, d'Albanie, de Serbie, de Syrie, du Nigéria, d'Erythrée, et deux jeunes Ukrainiens arrivés récemment, ont préparé le spectacle, mais nul ne savait où l'artiste les conduirait. « *J'ai proposé à un groupe de personne d'apporter à l'œuvre quelque chose qui leur appartient, de l'ordre de la mémoire... Ce serait comme un espace habité par une troupe, le temps d'un*

soir », explique la musicienne. Pas de longues présentations personnelles mais une proposition toute simple où chacun était invité à écrire, chanter et exprimer l'absence d'un être cher, laissé au loin, en raison de son parcours migratoire. C'est bien à travers les écrits, les chants et les dessins que chacun a évoqué sa souffrance, ses espoirs, sa langue, sa foi et son espérance.

Ainsi Lora, venue de Karakoch en Irak, a chanté une comptine en araméen. Kenan, originaire de Syrie, a écrit à sa mère restée en Turquie. Enéa d'Albanie, Mladen de Serbie, Petros d'Erythrée et Karchom du Tibet ont évoqué la démocratie trouvée en France. Karina et Erik, arrivés depuis sept jours d'Ukraine, ont uni leurs paroles et leurs espoirs à ceux de tous les réfugiés. C'est en chantant que Mickaël du Nigéria, de sa voix grave, a remercié Jésus d'être aimé et honoré ainsi. Edily du Brésil a repris en français les paroles de chacun. Voici son témoignage : « *J'ai choisi de quitter le Brésil pour rejoindre mon mari. Je suis fière, tellement émue et touchée brusquement d'entendre le parcours de chacun. Alors participer à ce concert dans cette ancienne église, chargée de l'histoire de ce pays qui m'accueille, quel bonheur ! Cette soirée restera comme l'un des plus beaux moments de ma vie !* »

Journée Mondiale du Migrant et du Réfugié – 25 septembre 2022

Service National Mission et Migrations

58, avenue de Breteuil, 75007 Paris - Tél. 01 72 36 69 47 - missionetmigrations@cef.fr

L'écran au-dessus des artistes projetait des images furtives, joyeuses ou graves, prises au gré des répétitions, de ces artistes d'un soir. Lora, déambulant dans St-Pierre-aux-Nonnains en tenue traditionnelle, Karina, dessinant d'un tracé délicat la carte de l'Ukraine et de ses villes qui nous deviennent, hélas, familières.

« J'ai évoqué mon pays, mon éducation », relit Mickaël. « J'ai pu partager mon histoire, vivre une très belle expérience et travailler avec des personnes extraordinaires », estime Kenan. « J'ai été malade toute la semaine, soupire Karchom, mais je voulais être là ce soir, car j'étais heureuse de rencontrer d'autres migrants et de partager avec eux ce que nous avons en commun dans nos expériences d'éloignement de nos pays. » Et Lora de conclure : « J'étais tellement surprise par cette proposition, puis indécise, mais si heureuse d'y avoir participé. C'était une joie de venir chaque jour aux répétitions. Pendant ce concert, j'étais de retour chez moi, dans mon pays, et je me

sentais libre et libérée de toute peur. C'était comme si l'*Esprit Saint* portait mes paroles. Mon mari m'a dit que j'étais « top », mon petit garçon de 6 ans qu'il ne m'avait « pas assez vue » et mon amie japonaise - qui ne parle pas bien le français - qu'elle avait eu « des frissons ». Enéa, guitariste lui-même et passionné de musique, s'est laissé porter par les musiciens expérimentés. Mladen et Pétros, encore étonnés de cette expérience qu'ils n'attendaient pas, ont vibré en entendant les applaudissements qui leur étaient destinés !



<https://metz.catholique.fr/actualites/actualites-diocesaines/386723-temoignages-de-migrants-et-de-refugies-lors-dun-concert-a-saint-pierre-aux-nonnains/>

<https://www.soniawiederatherton.com/fr/>



Journée Mondiale du Migrant et du Réfugié – 25 septembre 2022

Service National Mission et Migrations

58, avenue de Breteuil, 75007 Paris - Tél. 01 72 36 69 47 - missionetmigrations@cef.fr